

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени Талгата Лутфулловича Рахманова с.Верхнеяркеево
муниципального района Илишевский район Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ
им.Т.Рахманова с.Верхнеяркеево

 Шафикова Г.И.
№ пр.116 от «29» августа 2022 г.



Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации и критерии оценивания

по русскому языку

(название курса)

Уровень общего образования
(начальное, основное, среднее)

Класс

Учитель

основное

5

Салемгареева М.Р.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

1. Входной контрольный диктант.

Летняя гроза.

Скоро потемнело, нахмурилось небо. Набежали мрачные тучи. Затих старый бор и приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев, быстро закружил пыль по дороге и умчался.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя. И вот вдруг на землю обрушилась стена воды. Сверкает молния, вдалеке гремит гром.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, яснее туманная даль. Небо начинает голубеть. И над полем, и над лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже и солнце яркое выглянуло. Но дождь ещё не прошёл. Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце. (90 слов)

(По Б. Тимофееву.)

2. Контрольное изложение

Хитрый заяц.

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнались. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. Скребицкому)

3. Проверочная работа (в формате ВПР)

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Хмур..т..ся небо р..вёт ветер. Приш..л первый мес..ц ос..ни. Пожухли все р..стения. Высоко над г..л..вой лист..я на д..рев..ях ж..лтеют кр..снеют буреют. Лист..ям (не)хв..та..т со..нца. Они быстро вянут т..ряют яркий з..лёный цвет. ⁽⁴⁾ Даже в бе..ветренный ⁽²⁾ день вдруг об..рвёт..ся с ветк.. осин..вый лист ле(г/х)ко п..качнёт..ся в воздух.. и бе..шумно ск..льзнёт по з..мле.

Всё чаще будут срывать..ся лист..я с в..твей, пока (не)задуют ветры, (не)сорвут с леса весь р..скошный летний наряд ⁽¹⁾. Ласточ..ки и другие перелётные птиц.. соб..рают..ся в б..льшие ⁽³⁾ стаи отбыва..т в дальн.. путь. Х..л..деет в..да: больше уж (не)тянет купат..ся.

2. Выполните фонетический разбор слова наряд (первое предложение, 2 абзац)

Система оценивания проверочной работы

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
---	--	-------

	Хмурится небо, ревет ветер. Пришёл первый месяц осени. Пожухли все растения. Высоко над головой листья на деревьях желтеют, краснеют, буреют. Листьям не хватает солнца. Они быстро вянут, теряют яркий зелёный цвет.⁽⁴⁾ Даже в безветренный⁽²⁾ день вдруг оборвется с ветки осинный лист, легко покачнётся в воздухе и бесшумно скользнёт по земле. Всё чаще будут срываться листья с ветвей, пока не задуют ветры, не сорвут с леса весь роскошный летний наряд⁽¹⁾. Ласточки и другие перелётные птицы собираются в большие⁽³⁾ стаи, отбывают в дальний путь. Холодеет вода: больше уж не тянет купаться.	
K1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2. Фонетический разбор наряд⁽¹⁾

н — [н] — согласный, звонкий, твёрдый

а — [а] — гласный, безударный

р — [р'] — согласный, звонкий, мягкий

я — [а́] — гласный, ударный

д — [т] — согласный, глухой, твёрдый

5 букв, 5 звуков, 2 слога

№	Указания по оцениванию	Баллы
К4	Выполнение фонетического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

Шкала перевода баллов в оценку:

12 баллов – «5»
9 - 11 баллов – «4»
6 - 8 баллов – «3»
0 – 5 баллов – «2»

4. Контрольное сочинение. Рассказ о событии.

Примерное сочинение.

Летние радости

Моя самая любимая пора года – это лето. Летом отличная погода на улице, много приключений и много радостей. Одной такой радостью стала моя поездка со своей спортивной секцией в лагерь на море. Это было очень увлекательное и интересное занятие, которое я буду помнить очень много лет.

Занимаюсь я в спортивной секции карате, и мы всей группой отправились в лагерь на Черное море. Каждый день мы тренировались на берегу моря. Такие тренировки самые интересные. Ведь ты смотришь на море, и у тебя все получается легче и быстрее. Мы по пляжу, ходили в походы и знакомились с местными достопримечательностями. Вечером у нас была дискотека и развлекательная программа. В лагере мы ели очень много фруктов. Самыми вкусными были абрикосы и персики. Они были сочными и пахли летом

Кроме отдыха у нас еще были соревнования. Наша группа одержала очень много побед, и мы отправлялись домой с большим количеством медалей и грамот.

5. Проверочная работа (в формате PISA)

Прочитайте текст Н. Павловой и выполните задания

Мышонок заблудился

Лесному мышонку мама подарила колесо из стебля одуванчика и сказала:

— На, играй, катай возле дома.

— Пип-пити-пип! — закричал мышонок. — Буду играть, буду катать!

И покатил колесо по тропинке под гору. Катал его, катал и так заигрался, что не заметил, как очутился в чужом месте. На земле валялись прошлогодние липовые орешки, а сверху, за вырезными листьями, совсем чужое место! Мышонок притих. Потом, чтобы не было так страшно, положил своё колесо на землю, а сам сел в серединку. Сидит и думает: «Мама сказала: «Катай возле дома». А где теперь возле дома?» Но тут он увидел, что трава в одном месте дрогнула и оттуда выпрыгнула лягушка. — Пип-пити-пип! — закричал мышонок. — Скажи-ка, лягушка, где возледома, где моя мама?

На счастье, лягушка как раз это знала и ответила:

— Беги всё прямо и прямо под этими цветами. Встретишь тритона. Он только что выполз из-под камня, лежит и дышит, собирается ползти в пруд. От тритона сверни налево и беги по тропинке всё прямо и прямо. Встретишь бабочку-белянку. Она сидит на травинке и кого-то поджидает. От бабочки-белянки сверни опять налево и тут кричи свою маму, она услышит.

— Спасибо! — сказал мышонок.

Поднял своё колесо и прокатил его между стеблями, под чашами цветов белой и жёлтой ветреницы. Но колесо скоро заупрямилось: то об один стебель стукнется, то о другой, то застрянет, то упадёт. А мышонок не отступался, толкал его, тянул и, наконец, выкатил на тропинку.

Тут он вспомнил о тритоне. Ведь тритон-то так и не встретился! А он потому не встретился, что уже успел уползти в пруд, пока мышонок возился со своим колесом. Так мышонок и не узнал, где ему нужно было свернуть налево.

И опять покатил своё колесо наугад. Докатил до высокой травы. И опять горе: колесо запуталось в ней — и ни взад, ни вперёд!

Еле-еле удалось его выпутать. И тут только вспомнил мышонок о бабочке-белянке. Ведь она так и не встретилась.

А бабочка-белянка сидела, сидела на травинке и улетела. Так мышонок и не узнал, где ему нужно было свернуть опять налево.

На счастье, мышонок встретил пчелу. Она прилетела на цветы красной смородины. — Пип-питы-пип! — закричал мышонок. — Скажи-ка мне, пчёлка, где возледома, где моя мама?

А пчёлка как раз это знала и ответила:

— Беги сейчас под гору. Увидишь — в низинке что-то желтеет. Там будто столики накрыты узорчатыми скатертями, а на них жёлтые чашечки. Это селезёночник, такой цветок. От селезёночника поднимись в гору. Увидишь лучистые, как солнышко, цветы и рядом — на длинных ножках — пушистые белые шары. Это цветок мать-и-мачеха. От него сверни направо и тут кричи свою маму, она услышит.

— Спасибо! — сказал мышонок...

Куда же теперь бежать? А уже стало темнеть, и никого-то кругом не видно! Мышонок сел под листик и заплакал. И так громко заплакал, что его мама услышала и прибежала. Как он ей обрадовался! А она ещё больше: уж и не надеялась, что сынишка жив. И они весело рядышком побежали домой.

Задания:

1. Как вы считаете, был ли главный герой храбрым? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Система оценивания	
2 балла	Дан ответ «Да», в обосновании указывается на то, что герой испугался , Приведены примеры из текста (Мышонок притих. Потом, чтобы не было так страшно, положил своё колесо на землю. ИЛИ А уже стало темнеть, и никого-то кругом не видно! Мышонок сел под листик и заплакал.)
1 балл	Дан ответ ДА
0 баллов	Дан ответ «Нет» и приведено любое обоснование, ИЛИ дан ответ «Да» и приведено неверное обоснование, либо обоснование не приведено. Ответ отсутствует.

2. Почему Мышонок так далеко убежал? Запишите свой ответ.

Система оценивания	
1 балл	Указано, что герой заигрался.
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

3. Найдите и запишите предложение, в котором упоминается о том, кто первый указал Мышонку дорогу.

Система оценивания	
1 балл	Верно найдено и выписано предложение: "Но тут он увидел, что трава в одном месте дрогнула и оттуда выпрыгнула лягушка."
0 баллов	Выписана любое другое предложение. Ответ отсутствует.

4. Выпишите предложение, в котором говорится, почему Мышонок не встретил тритона.

Система оценивания	
1 балл	Выписано предложение: "А он потому не встретился, что уже успел уползти в пруд, пока мышонок возился со своим колесом."
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

5. Почему мама сказала Мышонку: "На, играй, катай возле дома."? Отметьте ОДИН правильный ответ.

- А) Потому что Мышонок маленький и мог заблудиться
- Б) Потому что колесо для игры было слишком тяжелым.
- В) Потому что Мышонок был пугливым.
- Г) Потому что уже был вечер.

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ А.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

6. Чему учит рассказ? Запишите свой ответ.

Система оценивания	
1 балл	Указывается, что нужно слушаться взрослых, гулять возле дома, помогать друг другу.
0 баллов	Дан любой другой ответ, который противоречит содержанию текста. Ответ отсутствует.

7. Что изменилось бы, если бы рассказ был написан от лица мамы Мышонка? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- А) Мы бы не узнали, как блуждал Мышонок.
- Б) Мама бы не нашла Мышонка.
- В) Пришлось бы поменять название рассказа.
- Г) Нужно было бы подбирать других действующих лиц.

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ А .
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

8. Мышонку помогла лягушка и пчелка. Отметьте **ВСЕ** правильные фрагменты маршрута, указанные лягушкой и пчелкой.

- А) От селезёночника спустись с горы.
- Б) От бабочки-белянки сверни опять налево и тут кричи свою маму, она услышит.
- В) Беги всё прямо и прямо под этими цветами. Встретишь бабочку.
- Г) Это цветок мать-и-мачеха. От него сверни направо.

Система оценивания	
2 балла	Выбраны Б и Г .
1 балл	Выбран А или В , ИЛИ вместе с ответами Б и Г выбран ещё ответ А или В .
0 баллов	Выбраны другие ответы. Ответ отсутствует.

Шкала перевода баллов в оценку:

- 10 баллов – «5»
- 8-9 баллов – «4»
- 5-7 баллов – «3»

6. Контрольный диктант (грамматическое задание в формате ВПР)

Зимняя ночь.

Наступила ночь в лесу. По стволам толстых деревьев постукивает мороз, хлопьями осыпается легкий иней.

В темном высоком небе рассыпались яркие зимние звезды. Тихо в зимнем лесу и на лесных снежных полянах.

Но и в морозные зимние ночи продолжается жизнь в лесу. Вот хрустнула и сломалась мерзлая ветка. Это пробежал под деревьями заяц-беляк. Вот что-то ухнуло и страшно вдруг захохотало. Это закричал филин. Завыли и замолчали волки. Бесшумно пролетают над снежными сугробами совы.

Как сказочный часовой, уселся на голом суку серый совынок. В ночной темноте он один слышит и видит, как идет в зимнем лесу скрытая от людей жизнь. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор первого предложения.
2. Выполните морфологический разбор одного существительного:
1 в – ночь (первое предложение)
2 в – (в) лесу (первое предложение)

7. Проверочная работа.

1. Укажите вариант с **-о-** после шипящих и ц:
А) бельч..нок;
Б) ш..лк;
В) туш..нка;
Г) танц..м.
2. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется **ч**:
А) чекан..ик;
Б) набор..ик;
В) косиль..ик;
Г) объезд..ик.
3. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется **и**:
А) ореш..к;
Б) поясоч..к;
В) кирпич..к;
Г) пенеч..к.
4. Укажите существительные, в которых **не** пишется слитно:
А) (не)былица;
Б) (не)настье;
В) (не)домогание;
Г) (не)друг, а враг.
5. Укажите вариант с **-е-** после шипящих и ц:

- А) свеч..й;
- Б) крыж..вник;
- В) ш..фер;
- Г) ш..пот.

6. Укажите существительные, в суффиксах которых пишется **ч**:

- А) смаз..ик;
- Б) подпис..ик;
- В) копиров..ик;
- Г) рез..ик.

7. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется **е**:

- А) зайч..к;
- Б) куст..к;
- В) шалаш..к;
- Г) горош..к.

8. Укажите существительное, в котором **не** пишется раздельно:

- А) (не)приятель;
- Б) (не)правда, а ложь.
- В) (не)приятности;
- Г) (не)нависть.

9. В каком слове на месте пропуска пишется буква **о**?

- А) р..стение
- Б) Р..стов
- В) нар..щивание
- Г) нар..стание

10. В каких словах на месте пропуска пишется буква **а**?

- А) з..рница
- Б) з..ря
- В) з..ри
- Г) з..ренька

11. В каком ряду во всех словах пишется суффикс **-чик-** ?

- А) гон..ик, лет..ик;
- Б) спор..ик, фонар..ик;
- В) камен..ик, воз ..ик;
- Г) груз..ик, рассказ..ик.

12. В каких словах на месте пропуска пишется буква **а**?

- А) заг..р
- Б) наг..р
- В) г..релка
- Г) разг..р

13. В суффиксе какого существительного пишется буква **и**?

- А) клубоч..к
- Б) человеч..к
- В) луч..к
- Г) дружоч..к

14. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) крюч..к, печ..т
- Б) ветероч..к, лодч..нка
- В) лимонч..к, кусоч..к
- Г) бельч..нок, сач..к

15. В каких словах на месте пропуска пишется буква **о**?

- А) накл..н
- Б) скл..нение
- В) кл..няться
- Г) покл..нение

16. В суффиксе какого существительного пишется буква **и**?

- А) голубоч..к
- Б) ореш..к
- В) звоноч..к
- Г) нол..к

17. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- А) стереж..т, зайч..нок
- Б) платоч..к, карандаш..к
- В) мальч..нка, суч..к
- Г) поч..т, медвеж..нок

18. Отметь вариант, в котором все слова пишутся с **о**.

- А) чертеж..м, огурц..м, борц..м
- Б) пальц..м, улиц..й, свеч..й
- В) полотенц..м, борщ..м, товарищ..м
- Г) врач..м, туч..й, ключ..м

19. Отметь слова, в которых допущена ошибка

- А) свинцом
- Б) грачём
- В) малышом
- Г) межой

20. В каких словах на месте пропуска пишется **о**?

- А) предл..жение
- Б) сл..гаемое
- В) изл..жение
- Г) сл..жение

КРИТЕРИИ оценивания:

- «5» - 20 б.
- «4» - 17-19 б.
- «3» - 10-16 б.

Ответы

1	А	11	Г
2	Г	12	АБГ
3	В	13	В
4	АБВ	14	Г

5	Г	15	АБГ
6	АБГ	16	Г
7	Г	17	В
8	Б	18	А
9	Б	19	БВ
10	АБ	20	АБГ

8. Проверочная работа (в формате ВПР)

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания

У дачного крыльца растёт молоденькая берёзка. Ствол у неё белый-белый, очень прямой, словно его обтачивали на токарном станке. Слегка шевелятся и колышутся на ветру зелёные листочки. Стройный ствол берёзки ещё вчера был гладкий а сегодня на нём висят, как космы, белые чешуйки коры. Берёзка меняет одежду и менять будет всё лето. Подрастает она и толще становится ствол, тесно ему теперь в старом платье. Вот и лопаётся тонкий белоснежный покров. А под ним новое платье, ещё белее, лишь местами небольшие поперечные полоски – для моды, наверное. И какая берёзка скромница: только ночью, когда никто (не)видит, переодевается.

2. Выполните морфологический разбор имени прилагательного:
дачного (первое предложение)

Система оценивания проверочной работы

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	У дачного(3) крыльца растёт молоденькая берёзка. Ствол у неё белый-белый, очень прямой, словно его обтачивали на токарном станке. Слегка шевелятся и колышутся на ветру зелёные листочки. (4) Стройный ствол берёзки ещё вчера был гладкий, а сегодня на нём висят, как космы, белые чешуйки коры. Берёзка меняет одежду и менять будет всё лето. Подрастает(2) она, и толще становится ствол, тесно ему теперь в старом платье. Вот и лопаётся тонкий белоснежный покров(1). А под ним новое платье, ещё белее, лишь местами небольшие поперечные полоски – для моды, наверное. И какая берёзка скромница: только ночью, когда никто не видит, переодевается. (По С. Грачёву)	
K1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3

	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2. Морфологический разбор

дачного(3) (крыльца)

- 1) дачного (крыльца) – имя прилагательное, обозначает признак предмета: крыльца (какого?) дачного;
- 2) начальная форма – дачный; в единственном числе, в среднем роде, в родительном падеже;
- 3) в предложении является определением.

№	Указания по оцениванию	Баллы
K4	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

Шкала перевода баллов в оценку:

- 12 баллов – «5»
9 - 11 баллов – «4»
6 - 8 баллов – «3»
0 – 5 баллов – «2»

9. Контрольное сочинение-повествование

Памятный день

Летом мы всей семьей ездили в лес за брусникой. Мы пошли до брусничника пешком по лесной тропинке. Нам то и дело попадались крепкие боровики, рыженькие лисички и желтовато-серые моховики. На брусничную поляну пришли с целым ведерком грибов и очень этому радовались!

Я никогда не видела так много крупной брусники! Брать было легко, мы хватали ее горстями и кидали в широкие ведерки! Все шутили, смеялись и радовались солнечному деньку! В стороне от всех я нашла несколько кустов голубики и тайно собрала в маленький пакетик, чтобы дома сделать сюрприз.

Вечером на ужин мама напекла блинчиков и велела мне начинить их вареньем, а сама пошла смотреть телевизор вместе с папой. Я достала свой секретный мешочек с голубикой и перебрала ягоды. Затем заварила чай, накрыла на кухне стол и пригласила родителей к столу. И ужин у нас получился с сюрпризом! Папа с мамой тоже радовались, что у них такая заботливая дочь.

10. Контрольный диктант (грамматическое задание в формате ВПР)

Весна.

Небо над головой весеннее. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землёй кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат весёлые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Поиграй с нами, река».

Идёт весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, тёплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лёд. Солнце забирается в трещины, в них вспыхивают голубые, зелёные, жёлтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря из льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются. (99 слов.)

(По В. Бианки.)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор:

кружатся (1 вариант); согревает (2 вариант).

2. Морфемный разбор слов:

забирается, гонит (1 вариант); расходятся, бегут (2 вариант).

11. Контрольное сжатое изложение

Шоколадный торт

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения. Ну, пришли они, гости. И все с подарками. Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» притащил.

- Спасибо, - говорю я Кольке. – Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол».

Витька принёс мне сказки Андерсена.

- Спасибо, - говорю я, книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.

- Вот кстати, - говорю я. – Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуетесь. Вон я в магазине набор видел – восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю – что-то они, гости мои, какие-то скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом давай один за другим прощаться и ушли. И чем я им не угодил?

(по А.Савчуку)

12. Итоговый контрольный диктант.

Ласточки.

Ещё в детстве я очень любил смотреть на весёлых быстрокрылых ласточек.

Спрячешься в жаркий день в высокой ржи или на берегу реки в душистой траве посреди луга, глядишь на голубое летнее небо. По нему тихо плывут пушистые белые облака. Высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые ласточки. Со звонким свистом проносятся острокрылые стрижи.

Качаются над головой золотые и белые луговые цветы. Порхают бабочки, трепещут прозрачными крылышками лёгкие стрекозы, стрекочут кузнечики. А по зелёным стеблям растений ползают красные и жёлтые с черными крапинками маленькие жучки – божьи коровки. У самых корней растений пробегают по тропинкам хлопотливые муравьи. (97 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор:

Высоко под облаками кружат, купаются в воздухе белогрудые ласточки (1 вар.).

Качаются над головой золотые и белые луговые цветы (2 вар.).

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ФГОС ООО

Оценка письменных работ учащихся. Оценка диктантов.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса

Требования к тексту диктанта

Класс	Количество в контрольном диктанте				Кол-во слов в словарном диктанте
	слов (самостоятельных и служебных) ¹	орфограмм ²	пунктограмм	слов с непроверяемыми орфограммами ³	
5	90-100	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	10	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

¹До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

²Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

³ В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

Вид диктанта	оценка/количество ошибок			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка.	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф. - 3 пункт. Или 0 орф. – 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные.	4 орф. - 4 пункт. Или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт. *в 5 классе допуск при 5 орф. и 4 пункт. *при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.
Словарный	0 ошибок	1-2 ошибки	3-4 ошибки	до 7 ошибок

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1»

Примечание.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях,

образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не..., не что иное, как и др.*);

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

класс	Объем текста для	
	подробного изложения ¹	классного сочинения
5	100-150 слов	0,5 – 1,0 страницы

6	150-200 слов	1,0 – 1,5 страницы
7	200-250 слов	1,5 – 2,0 страницы
8	250-350 слов	2,0 – 3,0 страницы
9	350-450 слов	3,0 – 4,0 страницы

¹ Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.	или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе - 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечания.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки

«4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано

удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

